



CATÁLOGO DETALLADO DE LA OBRA DE ÁNGEL BARRIOS

Aben-Humeya. Momentos Musicales (1913)

1) «Danza árabe»

2) «Trova»

3) «Villancico»

Drama.

Texto de Francisco Villaespesa Martín.

Piano.

Estreno: 18 de noviembre de 1913. Teatro Cervantes. Granada.

Albaycinera. Danza andaluza (1952)

Piano.

BNE MP 13/1120.

Alcaicería. Farruca

Piano.

Alma Serrana (1915)

Sainete.

Texto de Luis Guarnerio y Fernando Díaz Alonso.

Orquesta.

Estreno: 18 de febrero de 1915. Teatro Novedades. Madrid.

Amanecer en Granada

Piano.

Amor gitano

Ballet.

Piano.

Angelita. Tango (1923)

Piano.

Angelitos (1949)

Guitarra.

Apuntes de serranas (1963)

Guitarra.

Arroyos de la Alhambra (1964)

Guitarra.



Avapiés, El (1919)

Ópera (3 actos).

Coautor: Conrado del Campo

Texto de Tomás Borrás.

Orquesta, solistas y coro.

Estreno: 18 de marzo de 1919. Teatro Real. Madrid.

Baile de los tontos, El. Baile para guitarra (1963)

Guitarra.

Bajo la parra. Apuntes para flamenco (1952)

Guitarra.

Bambini y Chanchané. Fantasía para guitarra (1963)

Guitarra.

Bolero andaluz

Canto y piano.

Boliche. Bolero clásico (1961)

Guitarra.

Bulerías del macaco o Bulerías del Albayzín (1962)

Guitarra.

Camisas azules

Canción.

Texto de José Gómez Sánchez-Reyna.

Solita (soprano) y coro.

Estreno: 15 de diciembre de 1936. Coliseo Olympia. Granada.

Canción Playera

Piano.

Canción y Danza del Valle de Lecrín (1963)

Guitarra.

Cantos andaluces. Aires de mi tierra (1912)

Piano.

Castigo de Dios (1924)

Comedia.

Texto de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández.

Orquesta, coros y solistas.

Estreno: 11 de marzo de 1924. Teatro Eslava. Madrid.



Chiquita y Bonita. Canción granadina para guitarra. (1963)

Guitarra.

Chufas gitanas

Guitarra.

Con puñales de cariño

Canto y piano.

Texto de Agustín Valdivieso de Ceballos.

Orquestación: José Olmos.

Cortijo del aire, El. Preludio (1963)

Guitarra.

Cotorro, El. Bulerías

Piano.

Cristinilla (1962)

Guitarra.

Culpa, La (1915)

Ópera (3 actos).

Coautor: Conrado del Campo.

Texto de Gregorio Martínez Sierra.

Orquesta, solistas y coro.

Estreno: 1 de abril de 1915. Teatro de la Zarzuela. Madrid.

Cuplé

Canto y piano.

CDMA.

Danza de la Cautiva (1921)

Drama

Texto de Eduardo Marquina y Alejandro Mac-Kinley.

Piano.

Estreno: 5 de enero de 1921. Teatro Español. Madrid

Danza de la gitana Rendi

Guitarra.

Danza Española. Zambra.

Piano.

Danza Oriental

Piano.



Danza paraguaya

Guitarra.

Danzas Gitanas (1923)

- 1) «Zambra»
 - 2) «Tango»
 - 3) «Tus achares»
 - 4) «Soleá»
 - 5) «Bulerías»
- Piano.

De Cádiz a La Habana. Guajiras (1962)

Guitarra

Elisita. El abanico de la abuela (1944)

Piano.

Texto de Joaquín Guichot y Rodríguez del Toro.

Eloísa. Melodía (1963)

Guitarra.

En la Alhambra. Generalife

Piano.

En las cuevas del Darro. Seguidillas.

Piano.

En nombre del Rey (1945)

Zarzuela (3 actos).

Texto de López Monis y Peña Ruiz.

Orquesta, solistas y coros.

Estreno: 7 de marzo de 1946. Teatro Albéniz. Madrid.

Escena Árabe

Piano.

Estampa romántica. Vals número 3 (1960)

Guitarra.

Estampas gitanas

Ballet gitano.

Texto de Rafael León García.

Orquesta.

Estreno: 9 de diciembre de 1937. Teatro Cervantes. Granada.



Estampas gitanas

Zarzuela.

Texto de Rafael León García.

Orquesta, rondalla, solistas y coro.

Estreno: 13 de agosto de 1938. Plaza de Toros del Triunfo. Granada.

Estrellita Marinera. Malagueña antigua (1962)

Guitarra.

Fandando del candil

Drama.

Texto de Federico Romero.

Fandango antiguo (1963)

Guitarra.

Fandangos

Piano y melodía.

Farruca

Guitarra.

Farruca Gitana (1931)

Piano.

Fatma. Tango

Piano.

Fatouma

Piano.

Flor Granadina. Granadinas (1960)

Guitarra.

Gamboria, La (1958)

Guitarra.

Gitanos por siguiரியas. (1961)

Guitarra.

Granada mía. Sainete Granadino (1919)

Comedia.

Texto de A. López Monís y Lázaro de O' Lein.

Orquesta, solistas y coro.

Estreno: 9 de diciembre de 1919. Teatro Apolo. Madrid.



Granadina y Rondeña

Orquesta.

Gruta y el mago, La. (1957)

Ballet

Texto de Agustín Valdivieso de Ceballos.

Piano.

Guajiras (1910)

Piano.

Hechizo y nostalgia

Canto y piano.

Texto de Agustín Valdivieso de Ceballos.

Hombre más guapo del mundo, El. *Cuento burlesco en tres actos* (1920)

Zarzuela (3 actos).

Coautor: Conrado del Campo.

Texto de Tomas Borrás.

Orquesta, solistas y coro.

Estreno: 7 de mayo de 1920. Teatro Centro. Madrid.

Horchatera Madrileña. *Schotis*

Canción.

Texto de Guillermo y Rafael Fernández Shaw.

Canto y piano.

Impresiones de Granada. *Zambra en el Albayzín*

Obra sinfónica.

Orquesta.

Estreno: 12 de mayo de 1917. Teatro Real. Madrid.

Jardín granadino. (1961)

Guitarra.

Juan Lucero (El sino de Juan Lucero). *Zarzuela romance popular en diez aleyunas.*
(1941)

Zarzuela. (2 actos).

Texto de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw.

Orquesta, solistas y coro.

Estreno: 30 de noviembre de 1941. Teatro Alcázar. Madrid.

Juanele. *Garrotín* (1938)

Piano.



Lola se va a los Puertos, La (1951)

Zarzuela. (3 actos).

Texto de Antonio y Manuel machado.

Orquesta, coro y solistas.

Estreno: 19 de octubre de 1951. Teatro Albéniz. Madrid.

Lola se va a los Puertos, La (1955)

Ópera (2 actos).

Texto de Guillermo y Rafael Fernández Shaw. (Adaptación del texto de Antonio y Manuel Machado.

Orquesta, coro y solistas.

Estreno: 17 de diciembre de 1955. Teatro del Liceo. Barcelona.

Madroño, El. Bolero Andaluz (1952)

Piano.

Maja de Goya, La (1917)

Canto y piano.

Texto de Francisco Villaespesa Martín.

Estreno: 24 de enero de 1917. Teatro Español. Madrid.

Mañana de luz y fuego

Canto y piano.

Texto de Agustín Valdivieso de Ceballos.

Orquestación de José Olmos.

Mañanitas granadinas. Cantos infantiles. Farruca (1964)

Guitarra.

Marianela. Farruca (1952)

1) «Farruca»

2) «Flamenco»

Piano.

Máscara, La (1917)

Zarzuela (3 Actos).

Coautor: Conrado del Campo.

Texto de Luis León Domínguez y Gregorio Martínez Sierra.

Melodías de España

1) «Bajo la Parra»

2) «Juanele Garrotín»

3) «La Petenera»

4) «Gamboria» (Tango flamenco).

Guitarra.



Minuetto. Danza (1963)

Guitarra.

Modistillas de Madrid, Las. Pasacalle

Canto y piano.

Murga, La.

Obra lírica.

Navidad en La Alpujarra. Villancico (1964)

Guitarra.

Neña, La (1916)

Drama. (3 actos).

Coautor: Conrado del Campo.

Texto de Federico Oliver.

Orquesta, coro y solistas.

No se preocupe usted

Fantasía musical (2 actos).

Texto de R. Vázquez Zamora.

Noche, La

Canto y piano.

Texto de Agustín Valdivieso de Ceballos.

Orquestación de José Olmos.

Nostalgia de Petenera. Peteneras (1962)

Guitarra.

Novia del aire, La. Bolero andaluz.

Canto y piano.

Texto de Agustín Valdivieso de Ceballos.

Olivaritos, Los (1963)

Guitarra.

Parador de San Francisco. Evocación Granadina (1964)

Guitarra.

Pena del gitano, La

Ballet.

Piano.

Texto de F. Castillo.



Pescadores de reúma, Los (1940)

Comedia (3 actos).

Texto de Pablo Sánchez Mora y Pedro Sánchez de Neyra.

Orquesta, coro y solistas.

Estreno: 12 de noviembre de 1940. Teatro Maravillas. Madrid.

Petenera no ha muerto, La (1964)

Guitarra.

Paso-Doble

Banda.

Pequeña Suit Infantil

1) «Periquín. Polka»

2) «Periquitín enamorado de la luna. Minueto»

3) Periquito y Cascajillo.

Piano.

Petenera

Piano y melodía.

Pinceladas

Guitarra.

Pitijolo, El. Tango andaluz (1963)

Guitarra.

Preciosa y el Viento, La.

Ballet.

Piano.

Pregón de las Fallas

Guitarra.

Pregón de las flores. (1963)

Guitarra.

Primorosa. Habanera para guitarra (1963)

Guitarra.

Princesa Azul, La

Canto y piano.

Texto de José López Ruiz.

Profecía, La.

Obra lírica.

Piano, coro y solistas.



Ramadán (1929)

Obra teatral (2 actos).

Texto de González Arijita y L. Armiñán Pérez.

Recuerda

Canto y piano.

Letra de R. Vázquez Zamora.

Recuerdo de mi jardín

Guitarra.

Reguero de luz

Piano.

Texto de M. Cuenca.

Romería, La (1917)

Ópera (2 actos).

Coautor: Conrado del Campo.

Texto de Luis León Domínguez.

Orquesta, coro y solistas.

Estreno: 8 de septiembre de 1917. Teatro Price. Madrid.

Rosario de la Aurora. Cantos del amanecer (1963)

Guitarra.

Saeta granadina (1963)

Guitarra.

Sal y pimienta. Tango gitano (1964)

Guitarra.

Saludo de mi guitarra

Guitarra.

Seguidilla Gitana (1926)

Zarzuela (2 actos).

Texto de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández.

Orquesta, rondalla, solistas y coro.

Estreno: 30 de octubre de 1926. Teatro Apolo. Madrid.

Sin estrella y sin cielo

Canto y piano

Texto de Agustín Valdivieso de Ceballos.

SGAE 121963. SGAL. FJM.



Sueño juvenil. Sonatina en forma de suite

- 1) «Los niños cantan a los Reyes Magos»
 - 2) «Sueño Infantil»
 - 3) «Llegaron los Reyes Magos»
- Guitarra

Suerte, La (1924)

Sainete lírico (1 acto).
Texto de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero
Orquesta, coro y solistas.
Estreno: 17 de mayo de 1924. Teatro Apolo. Madrid.

Tango (1952)

Guitarra.

Tango gaditano, El

Piano y melodía.

Tango Zapateado. Patas Locas (1952)

Guitarra.

Te llevo en el alma. Soleares (1961)

Guitarra.

Te llevo en el corazón

Canto y piano.
Texto de Guillermo y Rafael Fernández Shaw.

Tauromaquia, La. (1954)

Banda sonora.
Guitarra.

Te llevo en el alma. Soleares (1961)

Guitarra.

Telares, Los

Piano.

Tercios Navales. Marcha (1959)

Canto y piano.
Texto de Agustín Valdivieso de Ceballos.

Tonadilla

Guitarra.



Un fantasma llamado amor (1956)

Banda sonora.
Orquesta.

Un punto de contrición

Canción.
Canto y piano.
Texto de Agustín Valdivieso de Ceballos.

Una copla de soleá (1952)

Guitarra.

Una copla en la Fuente del Avellano (1917)

Obra sinfónica.
Orquesta.
Estreno: 15 de diciembre de 1917. Teatro Real. Madrid.

Va de cuento (1964)

Guitarra.

Vieja canción granadina

Guitarra.

Viejo Romance (1964)

Guitarra.

Villancico Granadino. Vieja canción de Navidad (1963)

Guitarra.

Villancicos Granadinos

Piano.

Voces infantiles en el Albayzín (1963)

Guitarra.

Volandero

Piano.

Y así nació la guitarra

Ballet.
Piano.
Texto de Ricardo Alpuente.



Ya estoy aquí. Habanera.

Piano.

Texto de Guillermo y Rafael Fernández Shaw.

Yo te quiero para mí sola

Canto y piano.

Zacatín. Farruca (1962)

Guitarra.

Zacatín, El

Piano.

Zambra, La

Piano.

Zambra Gitana

Piano y orquesta.

Zapapongo (1963)

Guitarra.

Zapateado, El

Piano.

Zapateado o La pena del gitano

Piano.